



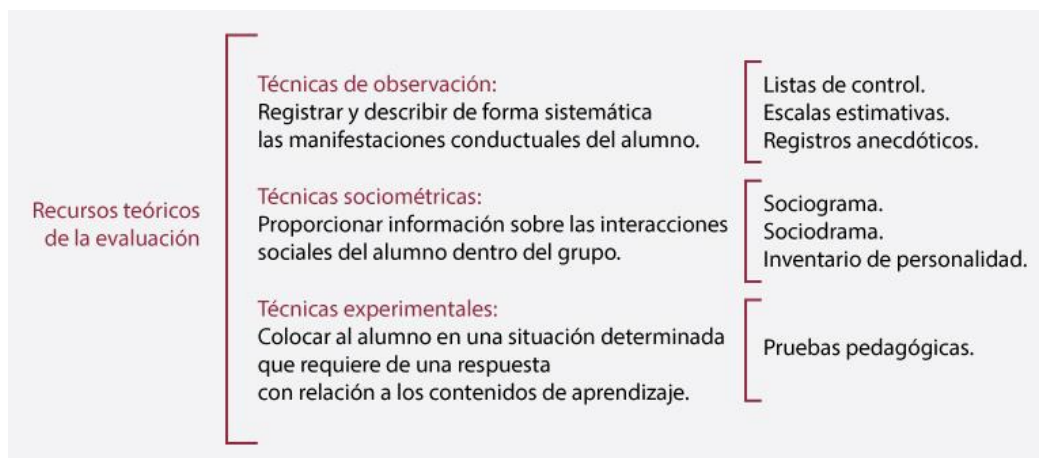
Tema 3 Técnicas de observación y sociométricas

Una de las características de la evaluación que hemos mencionado es que debe ser integral, propiedad que compromete a la seria responsabilidad de tomar en cuenta todas las manifestaciones del alumno, no sólo “cuánto sabe”, sino “qué actitudes demuestra” y “qué habilidades y destrezas ha sido capaz de desarrollar”.

Para facilitar dicha tarea en el proceso didáctico, el docente puede emplear diversas técnicas con las cuales obtendrá información, teniendo como referencia los objetivos propuestos. Es decir, la búsqueda de indicios, el establecimiento de criterios, la emisión de juicios valorativos, para finalmente realizar una toma de decisiones.

Las técnicas de evaluación que pueden ser de observación, sociométricas y experimentales, se operacionalizan a través de diversos instrumentos.

El siguiente organizador nos da una visión integral de esta clasificación:





En este apartado, revisaremos las técnicas de observación y sociométricas.

Las técnicas de observación

La observación es uno de los recursos más eficaces que puede emplear el maestro para la evaluación, ya que como se mencionó anteriormente permite enfocarse en determinados rasgos de alumno e irlos registrando de manera sistemática y metódica.

La observación puede ser extrospectiva, cuando se avoca a aspectos visibles del sujeto en observación, o introspectiva, cuando capta aspectos íntimos de la conducta y de los móviles que la provocan.

Para llevar un registro de las manifestaciones conductuales del alumno, se emplean instrumentos como las listas de control, las escalas estimativas y los registros anecdóticos. La información que proporcionan puede ser cuantitativa o cualitativa.

- **Listas de control:** también llamada registro de rasgos o *check list*.

Está constituida por un conjunto de rasgos o comportamientos que esperan observarse en el alumno, en la realización de una tarea o producto de aprendizaje.

El formato de este instrumento tiene tres columnas. En la primera de ellas se enumeran los rasgos según el orden en que es posible que aparezcan. Hay dos columnas más: en una de ellas se registra cuando el rasgo aparece y en la otra columna, para señalar si el rasgo está ausente.



Ejemplo:

Solución de problemas matemáticos que impliquen el cálculo de áreas		
RASGOS	SI	NO
Registra los datos del problema.		
Escribe correctamente la fórmula de la figura.		
Realiza adecuadamente la sustitución de la fórmula.		
Elige las operaciones que llevan al resultado.		
Llega a la solución correcta del problema.		

- **Escalas estimativas:** también se estructuran a partir de un conjunto de rasgos, sólo que esta vez, además de registrar si un rasgo aparece, habrá que determinar en qué grado de calidad o cantidad aparecen.

Las hay gráficas, numéricas y descriptivas, pero para la construcción de todas ellas, habrá de seleccionar resultados de aprendizaje, ya sean procedimientos (resolver problemas, tocar instrumentos, manejar una máquina), productos (pintura, guión teatral, maqueta), o rasgos socio-personales (amistad, sinceridad, veracidad).

Además, habrá que considerar los extremos de la escala que reflejarán lo mejor o peor que el resultado de aprendizaje pueda ser (excelente-deficiente; nunca-siempre) y el punto medio (regular, la mayoría de las veces). A esto se le llama gradientes. Existen escalas de 3, 5 y 7 gradientes, pero mientras más tenga una escala, más inexacta será.



Ejemplo de una escala numérica:

Relación de una persona con sus compañeros

Excelente	3
Regular	2
Deficiente	1

Ejemplo de una escala descriptiva:

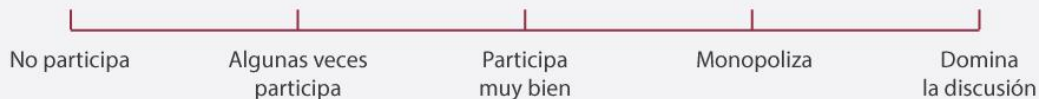
Lectura oral

5 = excelente
4 = muy bien
3 = bien
2 = regular
1 = deficiente

RASGOS	1	2	3	4	5	GRADIENTE
Entonación				X		Muy bien
Ritmo				X		Muy bien
Volumen			X			Bien
Emotividad					X	Excelente

Ejemplo de una escala gráfica:

Participación del alumno en una discusión





Para elaborar las escalas estimativas adecuadamente, es necesario contemplar las siguientes recomendaciones:

- Ordenar las escalas en cuanto a su dirección, es decir, que todas vayan de lo positivo (*excelente*) a lo negativo (*deficiente*) o viceversa.
 - Escribir las instrucciones que debe considerar el evaluado para el caso de la autoevaluación o el evaluador cuando se realiza una heteroevaluación o coevaluación.
 - Finalmente, será necesario probar la validez o fiabilidad de la escala, anulando la ambigüedad de términos. Un ejercicio para probar si los términos son entendibles, puede ser que entre pares traten de evaluarse a través de la escala y analizar si se recoge la información que se necesita.
- **Registros anecdóticos:** son descripciones del comportamiento del alumno en su ambiente natural. Este instrumento es extremadamente útil para el profesor, pues por medio de él, podrá captar un modelo de conducta si deja transcurrir un periodo de tiempo prudente, además de contribuir a la detección de aspectos que pudieran llegar a ser problemáticos en la conducta del alumno y que conviene tener en cuenta.

Sin embargo, los hechos “ruidosos”, por ejemplo: romper un vidrio de un salón escolar con la pelota, empaparse con agua en el recreo, no tienen por qué ser los verdaderamente importantes, a veces una conducta reiterada en el alumno que no es muy escandalosa, pero que se está presentando continuamente, podría ser la que requeriría de nuestra atención.

El docente ha de planificar y establecer una calendarización para obtener anécdotas de ciertos alumnos que requieren mayor atención. Los registros anecdóticos deben apegarse a los siguientes lineamientos:

- Limitar a un hecho específico cada anécdota.



- Incluir detalles que en su conjunto puedan ser significativos.
- Emplear términos observables, desechando ambigüedades.
- Seguir el orden en que sucedieron los acontecimientos.
- Describir los incidentes con tal claridad, para que quienes lo lean, puedan entenderlo.
- Registrar hechos positivos y negativos.

La manera más práctica de realizar un registro anecdótico es a través de tarjetas que se irán ordenando en un fichero o en una carpeta de archivo, en la cual es posible incluir documentación del alumno que permite ampliar la información que de él se tiene, como ejercicios, trabajos, escalas estimativas, pruebas psicológicas, pruebas pedagógicas, etc. En la estructura de las fichas de registro debe incluirse un conjunto de datos que faciliten su clasificación, análisis y archivo. Tal es el nombre del alumno, nombre del observador, fecha en que se realizó la observación, hora y lugar de la observación.

Posteriormente a estos datos, se escribe la anécdota, la interpretación y un espacio para las recomendaciones.

Técnicas sociométricas

La repercusión que la situación personal y grupal tiene en un alumno, es un elemento relevante en todo su proceso educativo y concretamente a nivel áulico, es un factor muy importante pues la situación emocional y las interacciones sociales intervienen directamente en la calidad y éxito del trabajo escolar.

La información que los instrumentos sociométricos aportan al docente es cualitativa y su aplicación requiere de ciertas recomendaciones que conviene considerar para que sean verdaderamente útiles.



- **Sociograma:** este instrumento pretende medir la interacción grupal, poniendo de manifiesto los lazos de afinidad e influencia entre los miembros del grupo. Su aplicación consta de cuatro etapas:

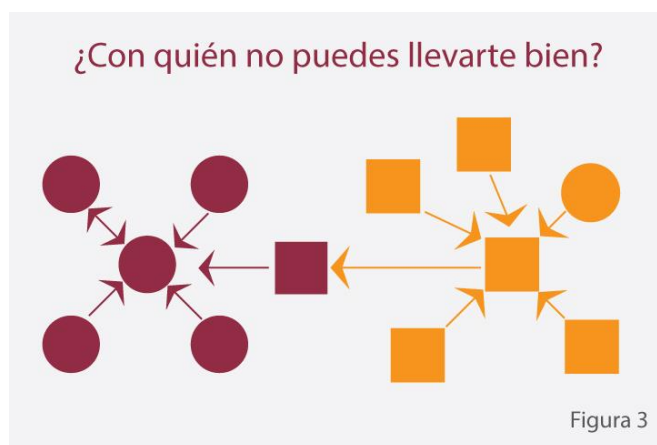
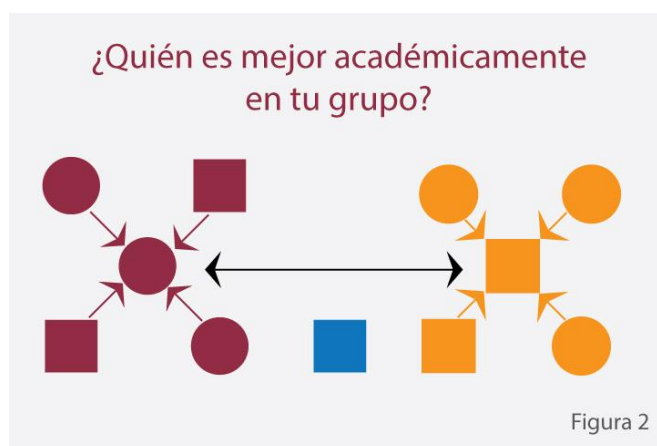
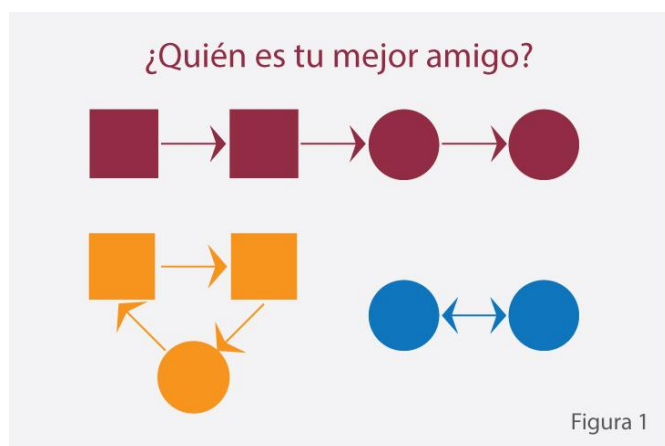
1. Aplicación de un cuestionario en el que los alumnos mencionan nombres de compañeros, con los que les gustaría asociarse en situaciones diversas. Para conocer la situación grupal, basta con tres preguntas, por ejemplo:
 - ¿Quién es tu mejor amigo?
 - ¿Quién es mejor académicamente de tu grupo?
 - ¿Con quién no puedes llevarte bien?
2. Tabular los datos en una tabla sociométrica, que consiste en un cuadro de doble entrada, en donde el eje de las ordenadas estará destinado a los sujetos electores y el de las abscisas a los elegidos, expresando las elecciones que correspondan a cada uno. Es aconsejable sustituir los nombres de los alumnos por números, pues su manejo es más sencillo. En la misma tabla pueden registrarse varias preguntas, empleando diferentes colores.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									



3. Elaborar una gráfica en la que cada alumno estará representado por una figura geométrica. Generalmente se asigna una figura geométrica distinta según el sexo de los alumnos. Por ejemplo: círculos para las alumnas y cuadrados para los alumnos. Dichas figuras se unirán con una flecha trazada del elector al elegido. En caso de elecciones mutuas, se trazarán flechas de doble punta. Se emplearán los números o nombres de los alumnos.

Ejemplos:





Estos gráficos o pictogramas son muy reveladores, pues si observamos la figura 1, podremos percatarnos de las relaciones amistosas que existen en el grupo.

Generalmente, en grupos de niños y adolescentes de secundaria veremos muy marcada la elección entre amistades del mismo sexo. En grupos de preparatoria y educación superior, estas relaciones amistosas se van modificando. Ya no hay preferencia por amigos del mismo sexo.

En la figura 2, están focalizados dos alumnos como los mejores en el grupo. Es interesante ver que en los grupos, las elecciones por aplicación no están condicionadas por la amistad. Así, los grupos tanto de niños como de estudiantes ya mayores saben reconocer el esfuerzo académico de sus compañeros.

La figura 3 nos demuestra en muchas ocasiones los chicos “rechazados del grupo”. Como educadores debemos brindar un acompañamiento a estos alumnos, de tal forma, que se integren al grupo. Destacar sus cualidades, poniéndolas al servicio del grupo, para que éste los valore, podría ser una de las estrategias a seguir. El objetivo es elevar su autoestima y el reconocimiento grupal.

Si comparamos los resultados de los tres gráficos en nuestro grupo, muchas veces reflejan situaciones que como educadores debemos analizar; resulta que a veces el mejor alumno de la clase es también el más rechazado o pueden identificarse grupos antagónicos en la dinámica del salón de clases, donde se descubren alumnos marginados por el grupo, etc.

Es de suma importancia que los resultados obtenidos a través de este instrumento sean absolutamente confidenciales. Sólo son para el educador y de ninguna manera



deberán exponerse al grupo o emplearse con afán de exhibir a los estudiantes. La ética en el empleo de estos recursos es crucial.

4. Interpretación. Hacer el análisis de las gráficas y a partir de los resultados obtenidos realizar la retroalimentación.

- **Sociodrama:** El sociodrama es una dramatización o escenificación en ocasiones improvisada por los alumnos. Su finalidad es transmitir un mensaje, una conducta o actitud a través de la cual se proyectan las interacciones sociales que existen en el grupo o con otras personas.

Este recurso es excelente para corroborar si el estudiante ha comprendido un acontecimiento histórico o para enjuiciar un conflicto social. Podemos evaluar la iniciativa y originalidad de la información, que es cualitativa.

Si permitimos que el alumno represente situaciones familiares, con amigos e, incluso, hasta su relación pedagógica con el docente, podremos observar en qué condiciones se establecen estas conexiones y cómo influyen en el estudiante.

- **Inventario de personalidad:** Éste es un instrumento sencillo, pero consiste en colocar al alumno en una situación inexistente o ficticia, para que exprese lo que haría o dejaría de hacer en dichas circunstancias.

Esta relación de ideas puede ser oral o por escrito, buscando siempre que el alumno argumente con solidez razones y motivos de su conducta.

A partir de este instrumento el maestro puede valorar contenidos actitudinales y es importante señalar que la información que nos reporta es cualitativa.