

**MATERIA: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA MEMORIA  
SEMANA 1**

**TEMAS SEMANA 1:**

- a) Introducción al aprendizaje y la memoria**
- b) Definición de aprendizaje desde la perspectiva conductista**
- c) Definición del aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología cognitiva**
- d) Características de los procesos pre-asociativo**

- **¿Cómo se pueden identificar las características del aprendizaje a diferencia de otros procesos mentales?**

El aprendizaje es un **proceso mental**, que implica cambios físicos en el sistema nervioso, como el fortalecimiento de las sinapsis, la activación de las vías neuronales o la poda de las vías nerviosas. Estos cambios provocan respuestas específicas a estímulos ambientales.

Es importante considerar que dependiendo de cada postura la definición de aprendizaje va a tener algunas variaciones. Existen varios tipos de aprendizaje, algunos ejemplos son:

<b>TIPO DE APRENDIZAJE</b>	<b>EJEMPLO</b>
<i>Aprendizaje memorístico</i>	-Tablas de multiplicar -Estados y capitales
<i>Significativo</i>	-Comprensión de lectura -Comprensión de operaciones matemáticas
<i>Auditivo</i>	-Aprender un idioma musical -Identificar a los diferentes tipos de animales a través de onomatopeyas
<i>Receptivo</i>	-Tomar la open class -Leer un libro
<i>Descubrimiento</i>	-Realizar un experimento -Práctica de campo

- **¿Cómo identifico las características del aprendizaje desde la perspectiva conductista?**

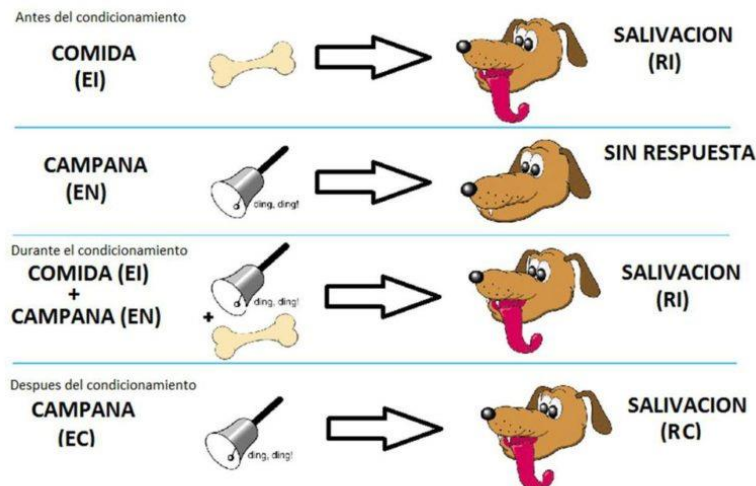
Para los conductistas el aprendizaje es un cambio, relativamente permanente en la conducta, debido a la práctica reforzada.

El conductismo se sustenta principalmente en dos formas de aprendizaje o condicionamiento, a saber:

- **Condicionamiento clásico.** Método de aprendizaje en que un estímulo inicial dispara en el organismo una respuesta regular y constante, a través de su asociación a un evento "neutro" que antes del condicionamiento no ocasionaba la misma respuesta.

**Ejemplo** el caso del perro de Pavlov, al que sonaban una campana antes de dar de comer. Con el tiempo, el mero sonido de la campana ocasionaba que el perro empezara a salivar en expectativa de la comida, incluso si ésta no le era entregada de inmediato.

#### CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: PÁVLOV



- **Condicionamiento operante.** En este caso el aprendizaje se da mediante un condicionamiento doble de castigo y recompensa, es decir, de un estímulo agradable y positivo para reforzar una determinada conducta deseada y uno negativo y desagradable para debilitar una conducta indeseada.

**Ejemplo** de ello sería si al mismo perro le diéramos una galleta cuando busca la pelota, pero un golpe cuando ensucia en la alfombra. Al primero se le denomina refuerzo positivo, al segundo refuerzo negativo.

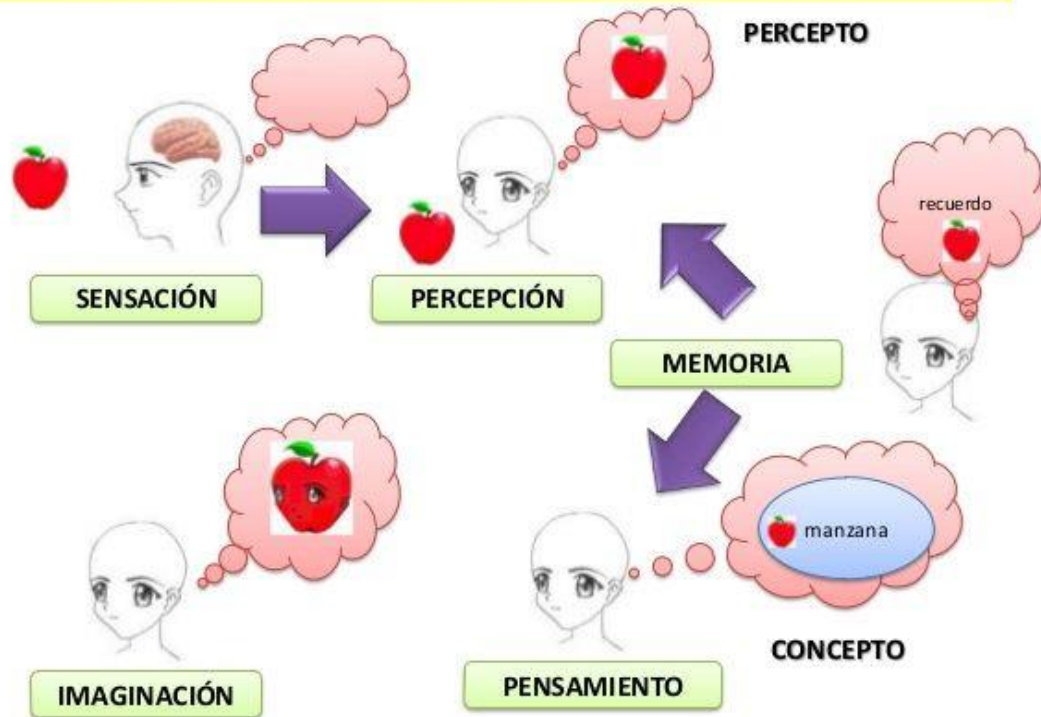


- **¿Cómo identifico las características del aprendizaje desde la perspectiva de la psicología cognitiva?**

Una de las características básicas de **la cognición es la capacidad** que nos permite comprender nuestro entorno, aprender de éste y recordar información que se ha adquirido. Dicha información la procesamos en el cerebro, la interpretamos y le damos un significado. Nos sirve para solucionar problemas y comprender lo que comunicamos a otras personas.

Los principales procesos cognitivos son el **aprendizaje, la percepción, atención, la memoria, la emoción, el lenguaje y la metacognición.**

## PROCESOS COGNITIVOS



- **¿Cómo puedo identificar las características de los procesos pre-asociativos?**

Recuerda que de entre todos los tipos de aprendizaje, el **aprendizaje pre-asociativo** es el más simple de todos y el que es compartido por absolutamente todas las especies animales del planeta. Se trata de un tipo de aprendizaje de naturaleza implícita o subconsciente que permite a las especies adaptarse a su entorno.

APRENDIZAJE PRE-ASOCIATIVO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
<b>Habitación</b>	Proceso por el cual dejamos de responder a aquello que no es relevante.	Cuando vives en la costa te acostumbras al sonido del mar, adaptándote a ese sonido, a diferencia de otra persona que va de visita y no puede dormir por estar escuchando el sonido del mar
<b>Sensibilización</b>	Proceso en que el individuo llega a un estado de activación cada vez mayor al recibir un tipo de estímulo.	En un concierto ser sensible a identificar los sonidos de cada uno de los instrumentos de la orquesta
<b>Impronta</b>	Cualquier tipo de aprendizaje ocurrido en cierta fase crítica, ya sea en una edad o etapa de vida particular, que es rápido y relativamente permanente	Un patito aprenderá a seguir a la primera entidad que le sea expuesta por un periodo prolongado, independiente de si es su madre o no