

WordPress y Canva como herramientas TIC para la enseñanza de las pandemias en la Historia en el aula de secundaria

David Gómez Pereyra-García

Docente de Geografía e Historia, Consejería de Educación, Gobierno de Canarias

Correspondencia: david8gpg@hotmail.com

Recibido: 19-mayo-2020, 08-junio-2020 , aceptado 02-julio-2020

Resumen

WordPress y Canva como herramientas TIC para la enseñanza de las pandemias en la Historia en el aula de secundaria

Introducción: Los recursos TIC y la Web 2.0 están cada vez más presentes en las aulas. Destaca la herramienta de software libre de WordPress, que permite la creación de blogs de contenidos diversos. La situación actual en España como consecuencia del Covid-19, ha propiciado el uso de entornos y recursos virtuales para la docencia.

Objetivos: Se propone la elaboración de un blog educativo con WordPress sobre las pandemias en la Historia y el Covid-19, y la elaboración de una infografía con Canva, para fomentar el manejo de las TICS y la construcción de un aprendizaje autónomo y cognitivo.

Material y Métodos: Se plantea la creación de un blog con WordPress por parte del alumnado que contará con la información recopilada de diversas fuentes y de una infografía sobre pandemias elaborada con Canva.

Resultados y Discusión: Se ha elaborado un blog a modo de ejemplo para esta propuesta educativa. La elaboración ha sido sencilla y se considera una propuesta fácil de llevar a cabo en el aula por parte del alumnado. Se pueden presentar algunas dificultades como la disposición del material necesario. Sin embargo, el Ministerio de Educación de España y la Consejería de Educación y Universidades, Cultura y Deportes de Canarias, trabajan para acabar con estas desigualdades.

Conclusiones: Se pretende enfocar la enseñanza basándonos en otras metodologías como Flipped Classroom y Aprendizaje basado en proyectos, a través de WordPress y Canva. El alumnado será capaz de crear píldoras informativas con las que construir su propio conocimiento.

Palabras clave: *WordPress, Canva, Pandemias, Epidemias, Brotes, Recursos TIC, Web 2.0*

Summary

WordPress and Canva as TIC resources for teaching pandemics in History in the secondary classroom

Introduction: TIC resources and Web 2.0 are increasingly present in classrooms. The free WordPress software tool stands out, which allows the creation of blogs with diverse content. The current situation in Spain because of the Covid-19, has led to the use of virtual environments and resources for teaching.

Objectives: The development of an educational blog with WordPress on pandemics in History and Covid-19 is proposed, and the development of an infographic with *Canva*, to promote the use of TIC resources and the construction of autonomous and cognitive learning.

Material and Methods: The creation of a blog with WordPress by the students is proposed, which will have the information collected from various sources and an infographic on pandemics prepared with *Canva*.

Results and Discussion: A blog has been created as an example for this educational proposal. The elaboration has been simple, and it is considered an easy proposal to carry out in the classroom by the students. Some difficulties may arise, such as the disposition of the necessary material. However, the Ministry of Education of Spain and the Ministry of Education and Universities, Culture and Sports of the Canary Islands, can manage to end these inequalities.

Conclusions: It is intended to focus teaching based on other methodologies such as Flipped Classroom and Project-based Learning, through WordPress and *Canva*. Students will be able to create information pills with which to build their own knowledge.

Keywords: WordPress, Canva, Pandemics, Epidemics, Outbreaks, TIC resources, Web 2.0

Introducción

El término acuñado por Tim O'Reilly, Web 2.0 está muy presente en nuestra sociedad. La Web 2.0 o recursos TIC están cada vez más de moda, especialmente, en los tiempos que corren [15]. El mundo forma parte de la era digital. Toda la información está digitalizada y compartida. Cada vez son más las personas que acuden y comparten información a través de las redes. Especialmente, los más jóvenes son los que hacen uso de estas redes sociales. Se ha pasado de la Web 1.0, una web estática y unidireccional, a la Web 2.0., que permite el trabajo colaborativo, una red bidireccional e interactiva. Los investigadores son partidarios de su uso en el aula. Sin embargo, una gran parte del profesorado prefiere permanecer en su zona de confort, debido a la falta de familiaridad con los nuevos recursos. Los investigadores proponen romper esa brecha digital, para convertir la enseñanza en un nuevo escenario con la integración de los recursos TIC. Para poder superar esa brecha digital, aún muy presente en nuestra sociedad [2], sería necesario la implicación de las instituciones educativas.

Algunos autores como Joaquín Prats inciden en la necesidad de escolarizar los recursos digitales y en su aplicación como material curricular (PRATS, 2011). Son conscientes de la necesidad de formación del profesorado en el uso de las TIC. La Consejería de Educación de Canarias ofrece todos los años cursos virtuales como el de *WordPress: Creación, Administración y Dinamización de un blog de centro en Eco Escuela 2.0*, para formar al profesorado en el uso de las TIC. Cada vez son más los recursos que ofrecen las redes, desde libros digitalizados, materiales multimedia, revistas o periódicos digitales, wikis, o blogs de uso educativo. También, existen otro tipo de recursos como los que ofrece la Consejería de Educación de Canarias, como propuestas de situaciones de aprendizaje, modelos de *Websquest*, o material curricular.

La Web 2.0. es muy amplia y ofrece variedad de recursos. Dentro de ella, nos encontraríamos con las wikis como Wikipedia o CanariWiki, que permiten a distintos usuarios compartir información de diversa índole, o plataformas multimedia como Youtube, u otro tipo de recursos como páginas web o blogs educativos. Por mucha variedad de recursos que existan, el papel del profesorado es fundamental como canalizador y guía en el aprendizaje del alumnado. Poco a poco, estamos asistiendo a un tránsito en la manera de enfocar las clases por parte del profesorado, dejando a un lado las clases magistrales para convertirse en un

acompañante del alumnado en su aprendizaje [13].

Algunos autores son partidarios de hablar de una revolución social más que de una revolución tecnológica [5]. Concluyendo que la tecnología no es suficiente por sí sola para el aprendizaje, siendo necesario la figura de un canalizador en el proceso de enseñanza [18]. La interacción entre el profesorado y el alumnado forma parte de esta revolución social. En este sentido, los blogs o Edublogs, término acuñado a los blogs en un ámbito educativo, son herramientas que permiten esa interacción [22].

Por esa razón, los investigadores consideran que los blogs, también conocidos como *weblogs* o bitácoras [12], son necesarios en el ámbito educativo. Dentro del uso que se le puede dar a los blogs, existen cinco tipologías básicas como recurso didáctico. Por un lado, los blogs pueden ser usados por el docente como medio de transmisión de una asignatura. Otra función que se le puede habilitar es la de estar abierto a la participación del alumnado a través de sus comentarios. También, se pueden abrir blogs docentes en los que el alumnado publique posts. Otras tipologías son la de los blogs administrados por el propio alumnado, o el blog como red de aprendizaje o blogosfera educativa, en los que los distintos blogs del alumnado son vinculados por el profesorado [12]. David Jiménez Hernández y colaboradores han destacado otras funciones de los blogs como la profesional o la institucional, del propio centro educativo [10].

Dependiendo del uso que se le conceda al blog en el ámbito educativo, algunos investigadores son conscientes de que favorece el aprendizaje constructivista y cognitivo en el alumnado [6]. Los blogs pueden servir de apoyo al E-learning y fomentar la competencia de "aprender a aprender". Además, permiten la colaboración entre iguales y favorecen el desarrollo del conocimiento y habilidades técnicas, así como la organización y planificación [10]. Otros autores consideran que los blogs contribuyen a desarrollar en el alumnado un pensamiento crítico y responsable [4]. Permiten compartir experiencias e información, reforzar la implicación del estudiante y con el propio centro educativo, además, facilitan la participación y el aprendizaje cooperativo. En este sentido, autores como Roig Vila comparan los blogs con diarios personales [17].

Dentro del elenco de blogs que representan a la Web 2.0, *WordPress* es una de las herramientas más útiles para crearlos. *WordPress* al igual que otras herramientas como Blogger nos permite crear blogs on-line. A diferencia de otras herramientas como Joomla y Drupal, *WordPress* es de fácil uso y acceso, no requiere

conocimientos avanzados en programación, diseño web o HTML [6]. El uso de tutoriales o páginas web como los recogidos por la Consejería de Educación de Canarias, sirven para orientar e indicar los pasos sobre la creación de un blog en *WordPress*. *WordPress* permite incorporar imágenes, vídeos, páginas web, entradas, etc. Además, esta herramienta permite ordenar la información y los recursos haciendo uso de etiquetas y categorías. Con *WordPress* no sólo se pueden crear blogs sobre información concreta del centro, también permite elaborar blogs sobre temáticas concretas. Se puede buscar, seleccionar y contrastar la información para incorporarla al blog.

En esta propuesta, se presenta un modelo de blog creado a través de *WordPress*, relacionado con una temática muy actual, "Las Pandemias en la Historia". Se presenta este proyecto como un ejemplo de blog creado a través de *WordPress*, y a su vez, como un modelo de proyecto para trabajar en las aulas de secundaria por parte del alumnado. Se plantea con el objetivo de proyectar una serie de actividades profundizando en metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), *Flipped Classroom* [1] o *E-learning*.

Con el blog, se fomenta el ABP a través de la publicación de posts o entradas del alumnado sobre distintas pandemias, epidemias o brotes en la Historia. Se propone también, el diseño y elaboración de una infografía sobre el Covid-19. Para realizar infografías se pueden usar múltiples herramientas, sin embargo, en esta propuesta se ha elegido la herramienta *Canva*. Diversas empresas la utilizan para publicitar sus productos y servicios. Se trata de una herramienta que permite crear calendarios, entradas, tarjetas de visitas, *flyer*, posters, folletos, tarjetas de anuncio, programas, informes, infografías e incluso currículums. Ofrece una amalgama de recursos con los que se puede trabajar para presentaciones, exposiciones, trabajos, proyectos. Se pueden realizar gráficos, estadísticas, portadas de libros, informes, diarios. Al igual que ocurre con *WordPress* cuenta con plantillas elaboradas que se pueden tomar como punto de partida, o partir desde la elaboración desde una nueva página en blanco. *Canva* es muy fácil de usar, permite establecer fondos de pantalla, imágenes, textos, vídeos y otro tipo de recursos como *apps* e integraciones. Permite incrustar enlaces desde páginas o recursos como *Facebook*, *Google Maps*, *Google Drive* o *Instagram*. Se puede insertar también elementos como marcos para incrustar las imágenes, diagramas para reflejar estadísticas o imágenes sin fondo.

La temática que se propone es muy variada. Actualmente se está viviendo una situación sin precedentes. A lo largo de la Historia se ha vivido situaciones parecidas, pero en contextos y situaciones distintas. Las pandemias han estado muy presentes en la Historia, desde tiempos tan remotos como la Edad Antigua con la Peste de Justiniano, en la Edad Media con la Peste Bubónica, la viruela durante la Edad Moderna, la mal conocida como Gripe Española [21] durante la Primera Guerra Mundial, o el Covid-19, también conocido como Coronavirus, en la actualidad.

Cada una atiende a unas características concretas, sintomatologías, causas, orígenes, sin embargo, todas se relacionan por un mismo patrón. Se habla de pandemias por su extensión por todo el mundo. A diferencia de un brote o una epidemia, la pandemia ocurre en lugar determinado y se extiende por todo el mundo [8]. La epidemia, por el contrario, únicamente se da en un continente o en una región concreta [9]. En el blog se ha subido información sobre las epidemias o brotes, pues se entiende que es interesante que el alumnado sepa diferenciar los conceptos de pandemia, epidemia o brote. Esto se trata de un modelo, sin embargo, nuestra propuesta es que el alumnado elabore posts en el blog sobre estos conceptos. Además, la información que introduzcan en el blog les será de utilidad para elaborar la infografía.

La elaboración de la infografía pretende que el alumnado diseñe una plantilla informativa concreta, contrastando la información y seleccionando aquellos datos necesarios e importantes. En lugar de acudir a otro tipo de fuentes en las redes sociales, en las que puede fácilmente copiar la información o encontrarse con bulos, se prefiere crear un blog en el que quede recogida y contrastada toda la información. El blog no sólo se ofrece al alumnado la oportunidad de buscar los recursos, sino que también les enseña a seleccionar la información más objetiva.

Además, en el blog se recogen enlaces de páginas web útiles para profundizar en la temática y servibles para otros contextos. Tanto el profesorado como el alumnado intervienen en el proceso de aprendizaje. En la sociedad actual, las personas son objeto de manipulación a través de las redes sociales. La situación actual ha demostrado que internet ofrece numerosos bulos e información falsa. El objetivo es concienciar al alumnado sobre la importancia de confirmar la veracidad de las fuentes, así como de contrastar lo fidedigno de las falacias.

Los objetivos de este proyecto son i) diseñar y crear un blog/página web en *WordPress* por parte del alumnado de educación secundaria, ii) hacer

uso de diversos recursos TIC, iii) estudiar y analizar el uso de estas herramientas en el ámbito educativo, iv) introducir el uso de *Canva* para la creación de infografías por parte del alumnado, v) concienciar al alumnado sobre el problema actual del Covid-19, y vi) fomentar el pensamiento crítico del alumnado.

Material y Métodos

Recursos y materiales

El material empleado para la elaboración de este proyecto ha sido el siguiente:

Ordenadores de sobremesa y/o portátiles con conexión a internet, Smartphones, Tablets, Sistema operativo Windows™ 10 o similar, Herramientas online (WordPress, *Canva*, Edpuzzle), *Recursos bibliográficos para elaboración del blog en WordPress*

El blog propuesto trata sobre las pandemias en la historia. Se dedicará una entrada a cada pandemia, en la que se expliquen sus orígenes, causas, epicentro, propagación, así como otros datos de interés.

Las fuentes de información seleccionadas para la elaboración de blog son diversas: periódicos digitales (La Vanguardia, El Mundo, El País, ABC, XL Semanal), páginas web/blog (National Geographic, Clases de historia). Las fuentes serán seleccionadas atendiendo a la información

que recogen. Se crearán diversas entradas sobre cada una de las pandemias, epidemias o brotes atendiendo a estas fuentes de información.

Creación del blog en WordPress

WordPress permite diseñar blogs de forma sencilla. Previamente, el profesorado solicita a planeta EcoBlog la creación de un blog personal, dentro de la categoría de herramientas de Eco Escuela 2.0., que ofrece la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias. Una vez dentro, en el catálogo de Servicios del CAU_CE, se seleccionará el servicio de herramientas web y se seguirá el procedimiento de solicitud fijado para ello. Una vez realizado todo el procedimiento se estará preparado para la creación del blog, o mejor conocido como *Edublog* o *Ecoblog*.

El alumnado puede trabajar desde su hogar usando smartphones, *tablets*, ordenadores de sobremesa o portátiles, o desde el centro académico. Una de las ventajas que dispone *WordPress* es que se puede usar desde distintas plataformas, siendo una de ellas los teléfonos móviles. El alumnado tendrá que actualizar el blog introduciendo entradas sobre las pandemias, epidemias y brotes, así como, realizar tareas, actividades y la infografía sobre Covid-19 que serán propuestas por el profesorado.

Los pasos a seguir para el diseño y la introducción de entradas en el blog se muestran en la Figura 1.

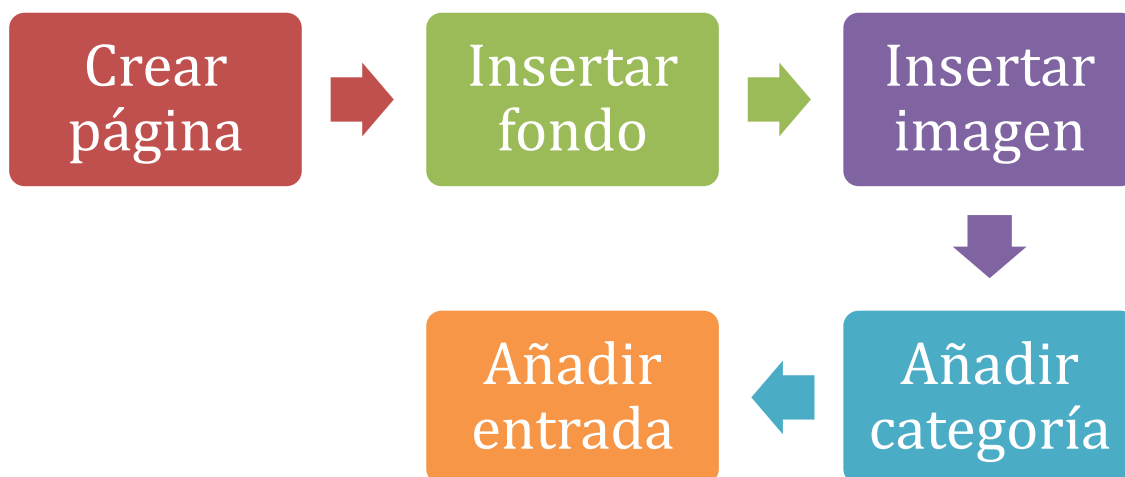


Figura 1. Pasos para la creación del blog en WordPress

WordPress permite insertar fondos en la página web. Para ello se acude al “Menú” que aparece en el margen de la izquierda. Sobre el fondo se puede insertar una imagen que aparecerá en la cabecera del blog creado. Esta imagen permanecerá estática y se visualizará en el resto de las páginas dentro del blog que se cree. Las imágenes que se insertan deberán estar relacionadas con el proyecto que se elabore. En el proyecto elaborado se ha insertado una imagen sobre la Peste Negra. Esa imagen aparecerá en todo el blog, tanto en las demás páginas que creemos como entradas o categorías. Las entradas se pueden calificar en categorías a su vez. Las categorías se describen en relación con la temática de lo que se esté tratando. Por ejemplo, en el caso de esta propuesta, las categorías asignadas son Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea y Actualidad. Cada categoría cuenta con entradas sobre casos particulares que se corresponden a

cada contexto. En la Edad Contemporánea, por ejemplo, se encontrará publicada una entrada sobre la Gripe Española.

WordPress también permite insertar actividades creadas con H5P muy útiles para la enseñanza educativa. Para ello, previamente se tiene que habilitar en los *Plugins* que se encuentran en el “Menú”, las herramientas H5P. Esta herramienta permite crear todo tipo de actividades, tiene un formato muy parecido a *E-learning*. Contiene actividades de diversa naturaleza como cuestionarios, preguntas abiertas, preguntas de verdadero o falso, sopas de letras, de ordenar por fechas o imágenes según el acontecimiento. Una vez que habilitemos H5P en los *Plugins* (Fig.2), nos aparecerá en la parte de arriba de la página para poder crearlos. Cuando se hayan habilitado, siempre que queramos crear una entrada nueva se habilitará un código para subir las elaboraciones de H5P.

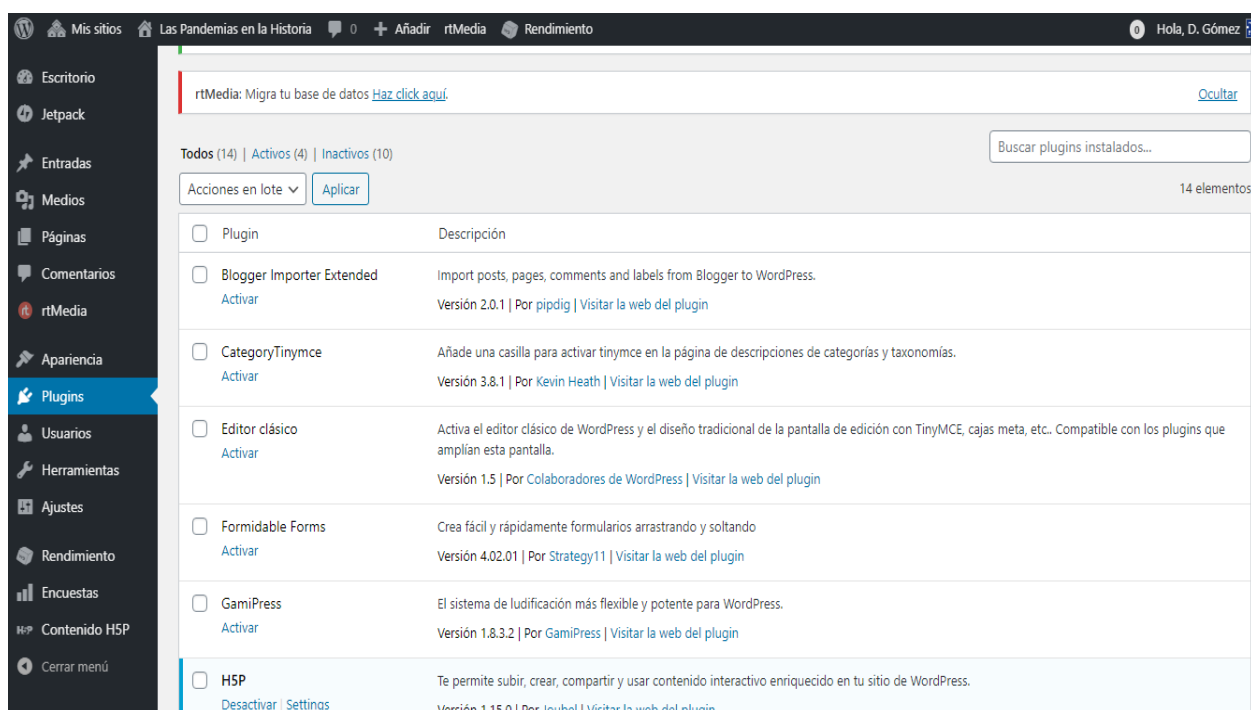


Figura 2. Plugins disponibles en WordPress

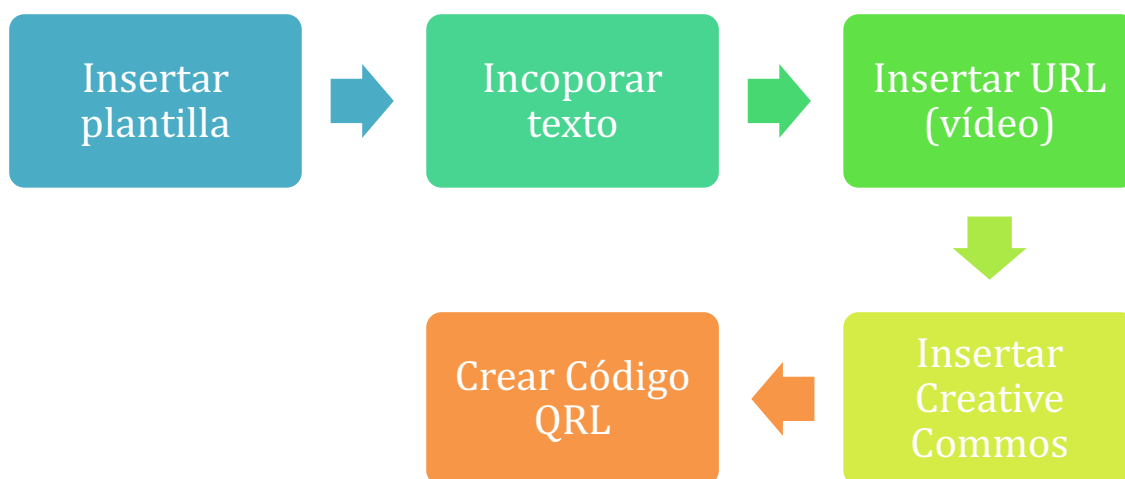


Figura 3. Pasos para la creación de infografía con Canva

Creación de infografía con Canva

Uno de los productos propuestos es la infografía a través de *Canva*. *Canva* es una herramienta que pertenece como *WordPress* a la web 2.0., muy útil para la educación. La elaboración de la infografía en *Canva* se recoge en la Figura 3.

Canva permite elegir plantillas ya elaboradas para hacer la infografía. Sin embargo, también se puede crear una plantilla partiendo desde el inicio. Si fuera así el caso, se incorpora a la infografía texto e imágenes. Estas herramientas se encuentran en el “Menú” en el margen de la izquierda. Las fotos se pueden subir desde el almacén de archivos de nuestro dispositivo, o bien las que ofrece la propia herramienta *Canva*, desde un canal de imágenes gratuitos. Las imágenes se pueden insertar en los propios marcos que ofrece la herramienta. Estos se encuentran en la pestaña “Elementos”, que se sitúan al margen de la izquierda en *Canva*. En relación con el texto, se puede escoger la fuente que se requiera para describir la infografía. En la pestaña “Más”, hay una serie de iconos entre los que se encuentra el Código QR. Ese

icono nos permite crear un Código QR de nuestro diseño de infografía. Esto permite que la página pueda ser visualizada desde diferentes dispositivos, desde ordenadores hasta smartphones. El icono de QR se añade a la pildora informativa y cuando se inserte automáticamente te conduce a la infografía.

También, en *Canva* se ha habilitado una URL de un vídeo desde *Edpuzzle*. Esa URL se añade como texto, y posteriormente, se incrusta el enlace a la página. Se añade un marco para incrustar esa URL. Al lado de esa URL, se inserta un conector creado a través de VECT. El último paso es subir los derechos de autor a través de las letras de Creative Commons [3], añadiendo el nombre del autor. De esta forma, indicamos al alumno/a la importancia de añadir estos elementos para evitar el plagio. La idea es hacer una infografía específicamente sobre el Covid-19, indicando síntomas, causas, medidas sanitarias, etc. A continuación, se muestra un ejemplo de infografía que ha sido elaborada como parte de este proyecto.



Figura 4. Ejemplo de infografía elaborada con Canva

Resultados y Discusión

Wordpress en el aula

Se ha creado un blog sobre las Pandemias en la Historia [7], a modo de ejemplo de lo que los alumnos/as deberían crear. Este Blog a su vez se divide en distintas páginas. En la página “Principal” aparecen todas las entradas creadas por fecha de elaboración (Fig. 5). A su vez, las entradas se han dividido en “Categorías” atendiendo a las fases históricas en las que ocurrieron las pandemias. No sólo se ha centrado en las Pandemias, también en las epidemias o brotes a lo largo de la historia. El Blog contiene información detallada con imágenes, vídeos, diapositivas, infografías, recursos multimedia.

Se pretende ofrecer al alumnado un ejemplo de proyecto con el que poder trabajar en el aula. Se busca que el alumnado sea capaz de crear un blog similar y manejarlo como fuente de información. Se ha creado un blog sencillo, dividido en “Páginas” y “Categorías”. Se divide en varias páginas, una principal que es el “Menú Principal”, ahí se suben instantáneamente todas las entradas que se han creado por fechas de elaboración. Si el alumnado quiere acudir a un tema concreto como puede ser las Pandemias en la Antigüedad, deberá ir a la página de las “Pandemias”, e insertar la categoría “Antigüedad”. En esa categoría aparecen aquellas pandemias que acontecieron durante el período antiguo como la Peste de Justiniano.

Se busca que el alumnado no sólo se informe sobre cada episodio pandémico o epidémico en la Historia, si no que también sea capaz de diferenciarlo. ¿Qué se entiende por una pandemia?, y ¿qué se entiende por una epidemia? Estas definiciones deberán ser recogidas por el alumnado en el blog, de esta forma, incorporan conceptos a su conocimiento. También, se pretende que el alumnado contextualice cada uno de los episodios mencionados, sabiendo que la viruela se desarrolló durante la llegada de los castellanos a América, o que la Gripe Española apareció durante la Primera Guerra Mundial. Con respecto a este último apartado, también se puede contrastar información y entender por qué se conoce como la Gripe Española, cuando está gripe comenzó en Estados Unidos, y de aquí se extendió por el resto del planeta. Los españoles, neutrales durante la Primera Guerra Mundial, fueron los únicos que hicieron eco de esta enfermedad. El resto de los países centrados en la guerra maquillaron la pandemia.

También, los alumnos/as pueden llegar a contrastar los sucesos del pasado con los del presente. Se habla del presente no sólo para referirse a un suceso tan actual como es el Covid-

19, sino otras pandemias o epidemias como el Ébola, el Cólera, la fiebre amarilla, enfermedades que están en la sociedad. El alumnado puede analizar cada una de esas enfermedades, catalogando aquellas que se definen como pandemia o epidemias. Además de las causas y focos de propagación. Este proyecto busca ayudar al alumnado a tomar conciencia sobre este tema.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se basa en impulsar el pensamiento crítico del alumnado. Éste ha sido uno de los objetivos que se pretende cumplir a través de esta propuesta. El alumnado puede expresar sus opiniones, inquietudes o dudas. Además, de las entradas o posts que deberían realizar los alumnos/as como parte del proyecto, también se propone la realización de una infografía en grupos. Con la infografía, se pretende que alumnado aprenda a usar *Canva* como parte del aprendizaje basado en las TIC. Estas infografías cuentan con datos informativos sobre alguna pandemia, epidemia o brote concreto, información muy específica y detallada como el número de fallecidos, los núcleos de origen, análisis estadísticos de la población, mapas con los focos de propagación, e incluso enlaces de vídeos creados a través de *Edpuzzle*. Con ello, se busca que el alumnado sepa usar fuentes informativas variadas desde mapas, gráficos, vídeos. Se pretende que sea consciente de la variedad de información que ofrece internet y su uso dentro de un ámbito educativo. *Canva* permite incrustar enlaces de URL desde otras herramientas como *Edpuzzle*, el cual permite crear vídeos cortándolos, creando preguntas abiertas, comentarios o cuestionarios.

En *Canva* está habilitada la opción de incrustar vídeos desde otras herramientas como *Edpuzzle*. En el proyecto se ha habilitado un vídeo sobre la Peste Negra. Para ello se ha elaborado previamente el vídeo desde *Edpuzzle*, se ha visualizado como público para que pueda ser visto por todos y se ha incrustado el enlace en *Canva*. En *Canva* para agregar el enlace desde *Youtube*, se ha agregado un título donde se ha insertado el enlace. Posteriormente, se le ha añadido un eslabón para que automáticamente pueda visualizarse el vídeo desde YouTube. El alumnado de secundaria podría encontrar una herramienta muy interesante y servible en su aprendizaje. En este sentido, el alumno/as construye su propio aprendizaje. Los alumnos/as contarán con el material orientativo del profesorado que se recoge en el blog citado anteriormente, y recursos propios (páginas web, estadísticas, mapas, vídeos).



Figura 5. Imagen del blog creado a modo de ejemplo

Esta infografía puede ser presentada en exposiciones o realizar proyectos de aprendizaje-servicios, y distribuirlas por otros centros como parroquias, comunidades de vecinos, espacios culturales, etc. Las presentaciones en el aula pueden ser elaboradas a través de herramientas como *Prezi* o *Power Point*.

A la hora de llevar a cabo esta propuesta se pueden presentar algunas dificultades y contratiempos. En primer lugar, se trata de recursos digitales y no todos los alumnos/as disponen de esos medios. Sin embargo, esta brecha digital se está intentando solucionar debido a la necesidad existente con la situación actual del Covid-19. No obstante, siempre se pueden habilitar espacios y recursos a aquellas personas que lo necesiten. Otro de los problemas que puede existir, es la implicación homogénea del alumnado. Se trata de un aprendizaje basado en proyectos, por lo tanto, se incentiva el trabajo en grupos, y no siempre se dan los resultados esperados. Siempre hay alumnos/as que realizan un mayor o menor trabajo. Se ha propuesto este proyecto, pues se entiende que las TIC son un área que manejan y que motiva al alumnado. Cada vez son más los centros académicos como las universidades, institutos o colegios que intentan adaptar su enseñanza al uso de las TIC, especialmente a través del manejo de los blogs. Aquellos que han llevado a cabo el proyecto han sacado sus propias conclusiones, en este proyecto se esperan resultados similares. Algunos autores coinciden en que el blog es una herramienta adecuada para el aprendizaje del alumnado. En sus informes, han realizado encuestas en las que el alumnado valora positivamente el aprendizaje a través del blog. En el caso de María Isabel Salina, quién utilizó el

blog en licenciaturas diversas, llegó a la conclusión de que el alumnado había comprendido mejor la materia. El 90 % del alumnado consideró que el blog les facilitó una mejor comprensión de la materia [18]. En otros estudios realizados, Victoria I. Martín y Josefa Donoso, quienes lo pusieron en práctica en la asignatura de “Química II”, concluyeron que los alumnos/as valoraron positivamente el uso del blog para compartir recursos y comunicarse entre sí [11]. En otros centros, los alumnos/as consideraron la clase más amena a través del uso de blogs [20].

Como podemos observar, el proyecto podría suponer la integración e implicación del alumnado en una actividad educativa. Podría suponer una forma de motivación al alumnado, acostumbrado a un aprendizaje tradicional basado en libros de textos y otras herramientas rudimentarias. Con el uso del blog, también se podría integrar a toda la comunidad educativa, desde profesores, estudiantes y familiares como ha realizado en su estudio Miguel Sánchez García [19].

Además, esta propuesta puede llevarse a cabo en la enseñanza presencial y semipresencial. Especialmente, este último punto es importante por los tiempos que corren. El Gobierno de España y las Comunidades Autónomas están intentando llegar a un acuerdo con los distintos organismos educativos, para llevar a cabo una enseñanza donde la actividad telemática tenga un peso importante.

En cuanto a su uso, si atendemos a distintos estudios realizados, la mayoría concuerdan en que el alumnado no presenta dificultades a la hora de manejar la herramienta. Tan sólo un 4% de los

alumnos/as del estudio llevado a cabo por María Isabel Salina, lo consideró complejo [18]. Otros, como Victoria I. Marín y Josefa Donoso nos hablan de un 57,14% de alumnos/as que saben manejarlo de forma sencilla [11]. Esto nos lleva a pensar de la importancia del profesorado como guía en este proyecto. Es fundamental la metodología y las herramientas que utilice el profesorado para explicar cómo crear un blog y su utilidad en la enseñanza.

La enseñanza semipresencial permite fijar unos plazos que se pueden ampliar en función de las necesidades y dificultades del alumnado [12]. En este proyecto se pueden presentar esos inconvenientes. Por esta razón, se adaptarían los plazos a las necesidades de cada alumno/a. Se fijarían para ello periodizaciones para subir las distintas entradas o post en el blog. Esta herramienta puede ser útil también para llevar a cabo una evaluación de forma continua con la subida de post o entradas, así como la realización de una infografía. Se podría cumplir con estos objetivos tal y como se ha llevado a cabo en estudios como el de Pere Molina y colaboradores [14]. No obstante, como indican los autores, habría que cambiar la metodología, así como las formas de evaluación.

Evaluación por parte del alumnado y del profesorado: coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación

Habrán distintos tipos de evaluación en lo que respecta al proyecto. Existirá el tipo evaluación llevada a cabo por el profesorado sobre el alumnado. Está consistirá en evaluar al alumnado en función de los productos que ha elaborado. Se tratará de una evaluación competencial y basado en las inteligencias múltiples de Howard Gardner. El profesorado evaluará el rendimiento del alumnado, la colaboración en grupos, su disposición y participación, así como la retención de contenidos, su pensamiento crítico a través del mensaje de fuentes y debates en el aula y su capacidad creativa. La capacidad creativa es importante en el diseño de la página web, así como de la infografía.

La coevaluación también forma parte del proyecto. Puede existir polémica debido a los intereses del alumnado. Sin embargo, se trata de que sean lo más objetivos posible sin atender a parcialidades. Se pretende que el alumnado sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y juzgue en función de la objetividad. El profesorado repartiría una plantilla con preguntas elaboradas para que el alumnado juzgará los proyectos. Tanto las elaboraciones de las infografías como las exposiciones y sus presentaciones En las plantillas figurarían algunas preguntas como: ¿qué te ha parecido la

exposición? ¿qué crees que ha podido faltar? ¿ha habido coherencia y nitidez en sus explicaciones? Por último, también se desarrollaría una autoevaluación por parte del profesorado. El profesorado con el proyecto elaborado juzgaría si la actividad ha dado sus frutos. Para ello elaboraría una plantilla y con el resto del equipo docente que ha participado en el proyecto, evaluaría la actividad. Se evaluaría si el material, recursos y fuentes digitales han sido las correctas para elaborar el proyecto, su atención al alumnado, la resolución de dudas al alumnado, sus explicaciones sobre las premisas del proyecto. También el alumnado se encargaría de evaluar al profesorado, si ha contado con el material suficiente, la atención necesaria, etc. Para ello contaría también con el diseño de una plantilla elaborada por el equipo docente.

En la heteroevaluación, el alumnado evaluaría el uso del blog como método de aprendizaje. Es importante que evalúen la importancia del blog en su aprendizaje, si ha sido útil y si les ha ayudado ampliar los conocimientos de la materia

Conclusiones

Se espera que los alumnos y alumnas aprendan a elaborar un blog usando WordPress, así como, una infografía con *Canva* partiendo de recursos digitales proporcionados por el profesorado. Hoy en día todo está digitalizado y se dispone de gran cantidad de información, actualizada diariamente, a través de internet. Con este proyecto se pretende que el alumnado trabaje con toda esa información desde periódicos digitalizados, páginas web, enlaces multimedia, revistas digitales, etc. Además, se pretende mejorar el uso y manejo de un soporte digital como son los blogs.

Cada vez son más los centros que utilizan aulas virtuales, y sobre todo blogs. En esta propuesta se ha demostrado que el blog puede ser un complemento del aula virtual, e incluso un sustituto, ya que permite subir tareas, información del centro, agregar usuarios, insertar enlaces de interés, mantener a las familias informadas. El aula virtual requiere un usuario y contraseña, no deja de ser algo más privado donde las familias no podrían acceder con facilidad. Con el blog se pretende integrar a las familias en el sistema educativo. Para ello se ha empleado WordPress que desde esta perspectiva se trata de la mejor herramienta para crear blogs. Dado su fácil acceso, así como su uso. Además de las facilidades que permite como insertar imágenes, vídeos, actividades H5P, enlaces desde otras páginas.

Se pretende que el alumnado sea capaz de construir su propio aprendizaje, a través de la elaboración de píldoras informativas, con las entradas en WordPress y las infografías de *Canva*. Esta propuesta muestra otra forma de enfocar la

enseñanza, basada en otras metodologías como *Flipped-classroom* y ABP, en el que se busca el pensamiento crítico del alumnado.

Bibliografía

1. Achútegui Soldevilla S. Posibilidades didácticas del modelo Flipped Classroom en la Educación Primaria. Trabajo de Fin de Grado. 2014; Universidad de la Rioja, España.
2. Borja López Y, Gutiérrez Constante GF. Las Tics en la educación. Una perspectiva de las investigaciones al respecto. Rev Public 2016; 3(8): 59-69.
3. CC (Creative Commons). Sitio web de Creative Commons. 2020; Disponible en: <https://creativecommons.org/about/download/s/>
4. Chaumba J. Using blogs to stimulate reflective thinking in a human behavior course. Int J 2015; 34(4): 377-390.
5. Domínguez Fernández G, Llorente Cejudo MC. La Educación social y la web 2.0: nuevos espacios de innovación e interacción social en el espacio europeo de educación superior. Rev Medios Educ 2009; 35: 105-114.
6. Fuentes-Campuzano LR, Carrera-Rivera AA, Fernández JE. El rol de las Tics en el desempeño del docente. Cienc Infor 2017; 3(3): 274-290.
7. Gómez-Pereyra D. Blog sobre Pandemias en la Historia. WordPress 2020; Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/dgcomper/>
8. Henao-Kaffure L. El concepto de pandemia: debate e implicaciones a propósito de la pandemia de influenza de 2009. Rev Gerenc Polit Salud Bogotá 2010; 9(19): 53-68.
9. Horcajada JP, Padilla B. Endemia y epidemia. Investigación de un brote epidémico nosocomial. Enferm Infecc Microbial Clin 2013; 31(3): 181-186.
10. Jiménez Hernández D, Palomo Alepuz L, Sanchis Amat VM. Estudio descriptivo sobre el uso del blog en un curso de Educación infantil. XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios. 2016; 942-953
11. Marín V, Donoso J. (2014): El uso del blog de aula como recurso complementario de la enseñanza presencial para el intercambio de información e interacción entre el profesorado y alumnado de primer año de química. Educ Quím 2014; 25(S1): 170-283.
12. Molina Alventosa JP, Valencia Peris A, Guerrero Suárez C. Percepción de los estudiantes de una experiencia de uso didáctico de blog docente en Educación Superior. Educación XXI 2016; 19(1): 91-113.
13. Otsoa Etxeberria E. El blog y su explotación didáctica. Rev Didact Acc Educ Esp Fran 2011; 6: 53-66.
14. Pere Molina J, Antolín Jimeno L, Pérez-Samaniego V, Devís-Devís J, Villamón M. Uso de Blogs y evaluación continua del aprendizaje del alumnado universitario. Rev Electr Tecnol Educ 2013; 43: 1-13.
15. Pérez Salazar G. La Web 2.0 y la sociedad de la información. Rev Mex Cienc Polit Soc 2011; 56(212).
16. Prats J. Valorar el patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales, en: J. Morales, M^a C. Bayod, R. López, J. Prats y D. Buesa. Aspectos Didácticos de Las Ciencias Sociales. ICE de la Universidad de Zaragoza 2001; España.
17. Roig Vila R. Internet aplicado a la educación: webquest, wiki y weblog. En Cabero Amenara, J. Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. Macgraw Hill 2007; Madrid, España.
18. Salina MI. Innovar con blogs en la enseñanza universitaria presencial. Rev Elec Tecnol Educ 2008; 27: 1-22.
19. Sánchez García M. El blog interacción didáctica creadora. El Guiniguada 2010; 19: 157-168.
20. Sobrino López D. El trabajo con blogs en ciencias sociales, Geografía e historia. Clío Hist Hist Teach 2013; 1-49.
21. Tomàs Pumarola AA. La Pandemia de gripe de 1918. Una incógnita 100 años después. Rev Enf Emerg 2018; 17(2): 63-66.
22. Úbeda-Colomer J, Molina Alventosa JP. El blog como herramienta didáctica en educación física: la percepción del alumnado, Apunts. Educ Fís Dep 2016; 126: 37-45.