

## ¿Qué es el foto documental?



Un foto documental es un registro fotográfico de contenido científico, educativo, divulgativo o histórico en el que se narran acontecimientos, o hechos gráficamente. El foto documental se ha desarrollado básicamente con la fotografía de guerras, ruinas arqueológicas, monumentos y paisajes naturales. Tiene su origen en los fotógrafos viajeros que dieron a conocer en Europa y Estados Unidos civilizaciones lejanas de oriente y Latinoamérica.

### Características de un foto documental

El foto documental tiene cuatro elementos que lo componen:

- **Elemento narrativo**

*Imágenes y texto:* este elemento lo forman la secuencia de imágenes que ayudan a la construcción de la historia que se quiere contar y de la cual la fotografía es un instante reflejado.

El texto de pie de foto contribuye a reconstruir el universo situando en la fotografía unas coordenadas espacio-temporales precisas,

construyendo los caracteres de los personajes y ofreciendo un cuadro de interpretación dentro del cual lo que nos presenta la foto se hace verosímil.



- **Elemento documentogénico**

Consiste en el poder de que la imagen quede registrada en el tiempo y que a su vez despierte el interés del espectador; surge de una comparación inconsciente entre el mundo que le ha tocado vivir y el del tiempo representado en la imagen.

- **Elemento ético**

Buscar la verdad mediante la testificación de la realidad, sin deformarla.

- **Elemento técnico**

Determinado por las decisiones técnicas y compositivas del fotógrafo.

## ¿Cómo se hace un foto documental?

Existen dos maneras en las que puedes realizar un foto documental:

- Foto documental como producción propia.
- Investigación foto documental.

### **Foto documental como producción propia**

Consiste en lo siguiente:



1. Elige el tema, acontecimiento o práctica que desees documentar.

2. Toma diferentes fotografías del tema, acontecimiento o práctica que te sirvan como registro.

3. Una vez tomada las fotos, analiza las imágenes y elige las que consideres más representativas y que te ayuden a narrar secuencialmente el hecho.

4. Agrega un texto descriptivo a cada una de las fotos con el fin de que te ayuden a explicar la actividad.

### **Investigación foto documental**

1. Elige el tema, acontecimiento o práctica que desees documentar.
2. Busca información en Internet, en una biblioteca, hemeroteca, o alguna otra fuente de consulta confiable que te ayude a conocer más del tema.
3. Indaga en Internet o en alguna hemeroteca y selecciona las imágenes que te ayuden a narrar el acontecimiento.
4. Agrega un texto descriptivo a cada una de las fotos con el fin de que te ayuden a explicarlo.

Recuerda que en ambos casos puedes agregar audio para darle mayor presentación a tu trabajo.

## Herramientas digitales para elaborar un fotodocumental

Para elaborar un fotodocumental solamente es necesario ser creativo; se puede utilizar software sencillo, como power point, o programas mucho más especializados.

Aplicación	Descripción
<p data-bbox="354 537 587 571">Recursos físicos</p>  <p data-bbox="233 867 711 896"><a href="http://microsoft-powerpoint.softonic.com/">http://microsoft-powerpoint.softonic.com/</a></p>  <p data-bbox="250 1239 693 1268"><a href="http://windowmovimaker.softonic.co/">http://windowmovimaker.softonic.co/</a></p>	<ul data-bbox="841 512 1276 594" style="list-style-type: none"> <li>• Cámara fotográfica digital.</li> <li>• Cámara fotográfica analógica.</li> </ul> <p data-bbox="782 642 1399 974">Microsoft PowerPoint es un programa que permite hacer presentaciones. Se rige por "diapositivas" que contienen información en formato de texto, dibujos, gráficos o videos. También se puede utilizar para presentaciones fotográficas. Una diapositiva o slide puede ser una foto, sin texto ni distracciones adicionales.</p> <p data-bbox="782 995 1370 1125">Windows <b>Movie Maker</b> es un programa para crear, editar y compartir tus propios montajes con video, imágenes y sonido.</p> <p data-bbox="782 1146 1399 1377">Lo mejor de Windows Movie Maker es que es sencillísimo de usar, basta con arrastrar los elementos que quieras, ya sean videos, sonido o imágenes e intercalar cualquiera de los 60 efectos de transición que dispone.</p>

### Referencias

- Félix del Valle Gastaminza. *Dimensión documental de la fotografía*. Tomado de <http://www.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/Confemex.htm> Recuperado el 30 de noviembre, 2011